



La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE
EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com

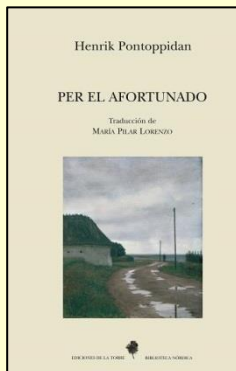
<http://cuadernosdelatorre.wordpress.com>

Imprescindible

PONTOPPIDAN, Henrik

La tierra prometida

*Traducción de Javier Armada, prólogo
y revisión de María Pilar Lorenzo*



120 x 160 mm. 1.ª edición. 2010
456 pp. ISBN: 978-84-7960-440-9
PVP: 22,00 €
Libro electrónico: 11,00 €

La otra gran novela de Pontoppidan (que muchos críticos prefieren a *Per el afortunado*) donde el premio Nobel danés aborda, con el telón de fondo de la modernidad en Dinamarca, la angustia personal de un pastor de la iglesia en la encrucijada de las luchas sociales en el medio rural y la aparición de diversos caudillos y mesianismos.



El Roto: *A cada uno lo suyo*, Barcelona, Reservoir books, 2013. p. 52

El Roto, como siempre, genial. Pero, claro, lamentablemente no podemos «dejarnos de líderes», al menos del todo, porque están ahí y no van a renunciar fácilmente. Pero sí podemos analizar la «filosofía» del GPS para aprender. Veamos.

El GPS nos pide un «destino» claro, inequívoco: no sirve decir: quiero ir a una calle céntrica o a un pueblito pequeño de la sierra, etc. Nos exige una dirección clara y conocida en una ciudad localizada con certeza: nada de especulaciones o imprecisiones: quiero ir al Minipolígono San José, nave 16, en Pinto (Madrid); incluso nos dirá la distancia y el tiempo normal que tendremos que emplear para llegar, y cada vez que nos desviemos, por una u otra causa, volverá a calcular la ruta y a indicarnos, con paciencia y perseverancia, el itinerario. Así deben estar planteados nuestros proyectos personales, profesionales, etc.: claros y concretos. Sirve de poco decir quiero estudiar, voy a conseguir amistades, necesito saber cuáles son mis derechos, etc. Hay que concretar: voy a matricularme en tal centro y tales asignaturas; voy a buscar personas afines y procurar entablar con ellas unas relaciones respetuosas y amables que conduzcan a la amistad; voy a estudiar las leyes necesarias para conocer cuáles son mis derechos (¡y mis deberes!). A partir de ahí nuestro «GPS» (nuestra razón y nuestra voluntad) nos marcará una ruta y cuantas veces nos apartemos de ella, por error u otras causas, nos indicará, una y otra vez, sin dramatismos, con paciencia y perseverancia, el camino.

Por ejemplo, en la situación actual de crisis económica, social, política, cultural... y, sobre todo, moral, estamos obligados a plantear objetivos claros, precisos, realistas. Y si sabemos hacerlo con honradez e inteligencia, seguro que nuestro «GPS» nos lleva.

Saludos cordiales,

José María G. de la Torre



31.º FERIA DEL LIBRO INTERNACIONAL

Un año más, estuvimos en el LIBER en el stand de la Asociación de Editores de Madrid, junto a otras editoriales, presentando nuestras novedades y recibiendo a nuestros amigos.



EL MARCAPÁGINAS

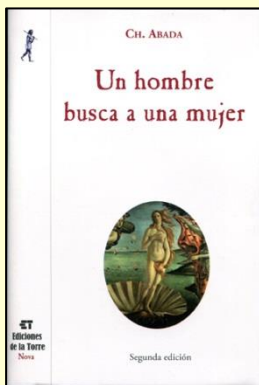
El viernes 27 de septiembre acudió nuestro editor, como en otras ocasiones, a «El Marcapáginas» de Gestiona Radio, donde se le entrevistó sobre nuestro «misterioso» autor Ch. Abada, autor de *El soldado y el emperador*, *Un hombre busca a una mujer*, *Diario de una mujer requerida*, *Abecedario ilustrado con versos y comentarios* y *Abecedario ilustrado con muchos cuadros del Prado*.

Para escuchar la parte de José María pincha [aquí](#).

EL MARCAPÁGINAS

CH. ABADA

Un hombre busca a una mujer



140 x 200 mm. 2.ª edición. 2007
126 pp. ISBN: 978-84-7960-414-1
PVP: 12,00 €

Libro electrónico: 6,00 €

[Ojea el libro](#)

ANUNCIO - UN HOMBRE BUSCA A UNA MUJER

Soy de buena familia, aseado y laborioso. Guiso bien y friego los cacharros. En el dormitorio me comporto con respeto y ternura. Me levanto cantando y me gusta mucho jugar. Por supuesto, tengo muchos defectos y carencias pero los combato cada día y me esfuerzo por seguir aprendiendo. Soy persona madura pero de espíritu joven y me comunico bien con gente joven de espíritu maduro. La mujer que busco ha de ser: Honesta, Alegre, Sensible, Inteligente, Generosa, Autónoma (... y producir en mí un temblor especial cuando la mire).



LLENA TU VIDA DE LIBROS

Si quieres pasar un buen rato, mira este gracioso y sugerente vídeo.

<http://www.youtube.com/watch?v=ex7-orl.0Izg>

TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

Antonio de la Fuente Arjona acudió a las *I Jornadas sobre Teatro Infantil y Juvenil en el Mundo Hispánico* que se celebraron en Sevilla el 17-18 de octubre y que organizó la Universidad de Sevilla. Allí presentó sus libros sobre teatro para niños con sus charlas-juego.



II CONCURSO INTERNACIONAL DE CUENTOS BREVES

Empieza la última fase de nuestro II Concurso de cuentos. Recuerda que ya sólo tienes hasta final de año para presentar tu relato que será valorado junto a todos los que tenemos ya en nuestro blog.

Este bimestre hemos seleccionado la historia de Candela, una mujer que sufre violencia de género y por otro lado, la lucha de una familia de pobreza rural. Recuerda que tu opinión también cuenta, ayúdanos a elegir al ganador.

<http://cuadernosdelatorre.wordpress.com/category/nuestro-concurso/>

DIBUJAR LETRAS, LEER DIBUJOS

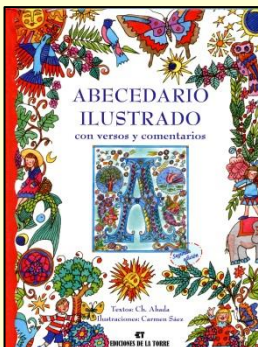


NOVEDAD

CH. ABADA

Abecedario ilustrado con versos y comentarios

Ilustraciones de Carmen Sáez



210 x 270 mm. 2.ª edición. 2010
40 pp. ISBN: 978-84-7960-439-5
PVP: 14,00 €

[Ojea el libro](#)

Un abecedario más, con bellas imágenes de Carmen Sáez pero, en esta ocasión, con versos y comentarios que entusiasmarán a pequeños y grandes lectores.

Siempre me ha parecido fascinante dibujar letras, inventar alfabetos, escribir dibujando. En algunas civilizaciones lo tienen muy claro, por ejemplo: los pictogramas chinos son un arte difícil y muy apreciado. La obra de arte es solo una palabra y su belleza produce el goce estético.

La caligrafía árabe transforma las letras y su combinación en palabras, en dibujos cuya «lectura» abre la puerta al misticismo.

En la Kábala, cada letra del alfabeto hebreo tiene un significado y un valor numérico...

Con nuestro alfabeto, las letras han tentado a escribas medievales, artistas renacentistas, poetas románticos o pintores de vanguardia.

Volviendo a mi gusto por el dibujo de letras, me entusiasma dibujar una hermosa capitular, para que al abrir el libro narre, un poquito, el contenido de lo que se va a leer a continuación. O bien, dibujar las palabras en forma de jeroglífico sugerido y sugerente. He inventado muchos alfabetos: para hablar de feminismo, para balbucear infancia, para negar la injusticia, para defender la igualdad. Pero tengo la duda de si han sido letras, de si han sido palabras las que me han ayudado a componer esos alfabetos, o han sido los dibujos los que se han convertido en palabras e ideas.

La escritura y la lectura son dos amigas que van siempre de la mano, pero siempre he creído que es la escritura, tan parecida, tan igual al dibujo, la que tira de su hermana para acercarla a la comprensión.

¡Qué maravilla interpretar un montón de dibujitos y enterarte de lo que contiene el mundo! Leer puede ser vivir otras vidas diferentes a la tuya, escribir es hacer partícipes a los demás de ti misma. Es emocionante enseñar a leer a una persona, sea esta chiquitita o enorme, alegre o melancólica, parlanchina o callada, que aprecie el color o que lo imagine, pero para el lector o lectora, el momento de la comprensión del texto significa una eclosión de vida, de felicidad. Ya nunca más se temerá a la soledad, las letras hablan, bailan, gritan, cantan.

Lloran y dibujan...

Hay letras sonrientes y otras serias, las hay de color azul y otras rojas o amarillas, por no hablar de la Ñ, esa letra que sólo se usa en castellano y otros pocos idiomas, y que cada día se me presenta de un color. Hoy me aparece roja y picantita, ¿será por las «ñoras»? otras es verde y llorona ¿será por «ñoña» o «ñaca», como decía mi abuela?

En fin, ya termino, lo mío es escribir con pincel o dibujar con estilográfica.

CARMEN SÁEZ DÍAZ

Poesía

HERNÁNDEZ, Miguel

Miguel Hernández para niños y niñas... y otros seres curiosos

Ilustraciones de Dinah Salama



230 x 240 mm. 2.ª edición 2010
48 pp. ISBN: 978-84-7960-463-9
PVP: 12,00 €
[Ojea el libro](#)

Esta antología recoge los 23 poemas del gran poeta de Orihuela, los más adecuados para los pequeños lectores y para quienes se acercan a la poesía como si fueran niños.

Sobre el cuerpo de la luna
nadie pone su calor.
Frente a frente sol y luna
entre la luna y el sol
que se buscan y no se hallan
tú y yo.
Pero por fin se hallarán
nos hallaremos, amor,
y el mundo será redondo
hacia nuestro corazón.



MIGUEL HERNÁNDEZ
*Miguel Hernández para niños y niñas...
y otros seres curiosos*, p. 14
Il. Dinah Salama

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]
Minipolígono San José, nave 16
28320 Pinto - Madrid (España)
Tel.: (34) 91 692 20 34
www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Síguenos:



Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín".