

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

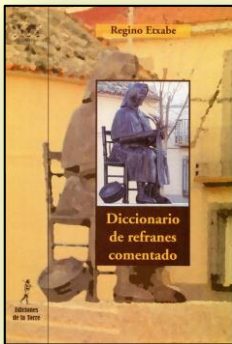
Nota del editor

www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com
<http://cuadernosdelatorre.wordpress.com>

Novedad

ETXABE, Regino

*Diccionario de refranes
comentado*



160 × 240 mm, 574 pp.
1.ª edición 2012.

ISBN: 978-84-7960-475-2.

PVP: 29,00 €

Libro electrónico: 14,50 €

Junto a los refranes de hace siglos cuyo uso pervive hoy en día y refranes extraídos de textos clásicos que han caído en desuso, en las páginas de este diccionario podemos encontrar refranes de nuevo cuño que se han extendido en el habla de nuestro tiempo.

Son las clases socialmente dominantes las que se van quedando sin voluntad y sin pensamiento; son ellas las que no saben qué hacer ni qué pensar. En esa figura melancólica del hidalgo que pasea por todas las alamedas de Castilla, esa tristeza y abandono que invade los castillos y los palacios, mientras el pueblo sigue poblando, allá lejos, todo un continente.

No hay Estado; no hay pensamiento. Ninguna de esas cosas tiene sentido, sin una voluntad concreta, definida, de vivir y de hacer.

María Zambrano: «La reforma del entendimiento español» en *Hora de España*, IX, septiembre 1937. pp 18. (Cito por la edición anastática de Topos Verlag AG, Vaduz, Liechtenstein/Laia, Barcelona, 1977, t. 2, pp. 301 y ss.).

Aunque la situación es hoy bien distinta, las palabras de la filósofa, tan reivindicable como reivindicada, siguen iluminándonos, lo mismo que cuando dice: «Difícilmente pueblo alguno de nuestro rango humano ha vivido con tan pocas ideas, ha sido más atórico que el nuestro» (p, 14) o «¿Es qué el español, tan rico en materia humana, en generosidad, heroísmo, sentido fraternal, ha quedado desposeído de esta maravillosa capacidad del saber, de esta capacidad de hacer ideas claras transmutoras de oscuras angustias?» (idem).

La situación es distinta a la de 1937, cuando Zambrano y tantos intelectuales honrados se esforzaban por entender la realidad de un país convulso, de desentrañar las claves de *por qué* se había llegado a aquella situación y *cómo* se podía superar, es decir cuando los intelectuales, una gran mayoría, ponían sus conocimientos y su capacidad al servicio de la gente, del país. Pero no tan distinta a la que estamos sufriendo ahora como para no necesitar de esa labor de inteligencia. Y todavía menos distinta si tenemos en cuenta que, ahora como entonces, es necesaria, imprescindible, una alianza auténtica de las fuerzas del trabajo y de la cultura que supere los antagonismos artificiales, que nos enseñe a unos y otros a sentir, pensar y actuar; ahora como entonces, es necesario un patriotismo capaz de integrar la rica pluralidad de nuestro país y neutralizar a cuantos desde fuera o desde dentro trabajan para destruirlo.

Ahora como entonces debemos proclamar con María Zambrano, «Si como españoles nos hacemos responsables ante el mundo de todo cuanto pasa en nuestras tierras, tendremos que sentir una espantosa, casi insoportable vergüenza por lo que ciertas clases sociales y grupos han hecho; insoportable, sí, de no ser por la compensadora alegría, diríamos felicidad, que nos produce la existencia de resortes tan maravillosos, de capacidades morales que nuestro pueblo tiene en grado tal, que va a ser muy difícil a pueblo alguno el superarlo.» (p. 15)

Saludos cordiales.

José María G. de la Torre

JOSÉ MARÍA EN «EL MARCAPÁGINAS»

El viernes 22 de junio, David Felipe Arranz, entrevistó a José María en su programa «El Marcapáginas» sobre nuestra última novedad las *Obras escogidas* de Francisco Machado.

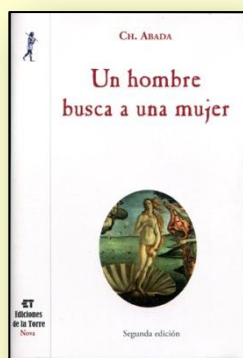
Pueden escucharlo [aquí](#)

EL MARCAPÁGINAS

Novedad

CH. ABADA

Un hombre busca a una mujer



115 x 170 mm. 158 pp.
1.ª edición. 2012. PVP: 12,00€
Encuadernación en gélteX con
sobrecubierta a todo color
ISBN: 978-84-7960-519-3
Libro electrónico: 6,00 €

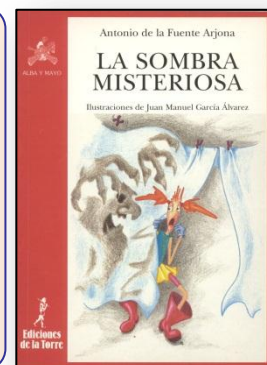
ANUNCIO
UN HOMBRE BUSCA A
UNA MUJER.

Soy de buena familia, aseado y laborioso. Guiso bien y friego los cacharros. En el dormitorio me comporto con respeto y ternura. Me levanto cantando y me gusta mucho jugar. Por supuesto, tengo muchos defectos y carencias pero los combato cada día y me esfuerzo por seguir aprendiendo. Soy persona madura pero de espíritu joven y me comunico bien con gente joven de espíritu maduro. La mujer que busco ha de ser: Honesta, Alegre, Sensible, Inteligente, Generosa, Autónoma (... y producir en mí un temblor especial cuando la mire).

ACTUACIENCIA

El programa de radio ACTUACIENCIA dedicó su programa número 12 (junio, 2012) a los libros de teatro para niños y muy especialmente a *La sombra misteriosa*, de [Antonio de la Fuente Arjona](#), de la que se hizo una lectura radiofónica completa... aquí un breve resumen de casi una hora de programa...

http://www.youtube.com/watch?v=phcb5v_yMIQ



**CERRADO
por vacaciones**

¡Nos vamos tres semanas de vacaciones (desde el 30 de julio al 20 de agosto), pero seguimos abriendo los correos y pensando en nuestros amigos lectores!

RESEÑA DE *LA MÚSICA Y LA NATURALEZA EN EL HOMBRE*

«No es un texto fácil; sus autores, Francisco José León Tello e Isabel M.ª León Sanz se mueven los dos en el terreno de la ciencia, la filosofía y la música con soltura, uniendo ambos mundos en un lenguaje que a veces necesita de una profunda reflexión. Sin embargo, su lectura pormenorizada merece la pena ya que el texto no solo nos introduce en el mundo de un personaje tan fascinante como Darwin, sino que además trata de tejer conexiones entre su metodología y la interpretación de la música en una relación de intercambio interdisciplinar.» Ana M.ª del Valle Collado

Recensión completa [aquí](#).

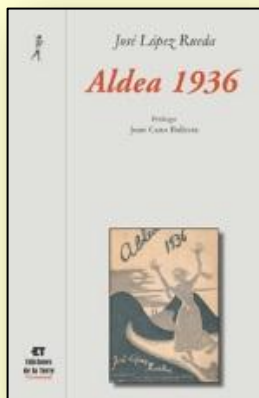




Novedad

LÓPEZ RUEDA, José

Aldea 1936



140 x 220 mm. 1.^a edición. 2012
284 pp. Encuadernación en gellitex con
sobrecubierta a todo color
ISBN: 84-7960-480-8
PVP: 19,00 €

Es el fiel testimonio de alguien que vivió y sufrió los hechos principales que narra. Tiene el extraordinario valor de ser un documento de época, un veraz retrato del mundo en conmoción que vivieron y sufrieron millones de españoles en aquel fatídico julio de 1936, cuya vida quedó sacudida y en parte destrozada por el brutal levantamiento militar.

MI MEMORIA HISTÓRICA

Si bien es verdad que soy socialdemócrata por convencimiento ideológico, también lo es que en buena parte lo soy por mi herencia genética. Mi abuelo paterno se afilió al partido en la época de Pablo Iglesias y mi padre también lo hizo siendo muy joven. En los últimos años de la República, mis padres, recién casados, me llevaban a ver funciones teatrales en la Casa del Pueblo y muchos años después, llegué a la conclusión de que una de aquellas obras debió de ser *Nuestra Natacha* de Alejandro Casona. El 3 de mayo de 1936, un luminoso domingo de primavera, me vistieron de pionero y me pusieron al cuello un pañuelo rojo para ir a la inauguración¹ del monumento a Pablo Iglesias en el Parque del Oeste. Nunca en mi vida he visto un grupo de personas tan rebosantes de una tan solidaria alegría. También es verdad que una joven miliciana vestida con mono, pedía una contribución repitiendo: «Compañeros, para una ametralladora».

Poco después estalló la guerra civil y me pasó lo que cuento en mi novela *Aldea 1936*. Mi madre, mis hermanos y yo estuvimos en Arcos de Jalón, en la llamada Zona Nacional, tres años sin ver a mi padre que se había quedado en Madrid combatiendo por la República.

Al terminar la guerra, mi padre estuvo preso nueve meses en un campo de concentración situado en la desembocadura del Miño. Cuando regresó a Madrid, se normalizó la vida de la familia y yo, a pesar de las dificultades económicas, conseguí estudiar el Bachillerato trabajando en el Banco de Londres y América del Sur. Cuando lo terminé, solicité una beca «Alejandro Salazar» que daba el Frente de Juventudes. Me la concedieron, pero con la condición de que me hiciera de Falange. Otra vez por decisión de otros, como en el caso de los pioneros, me pusieron un uniforme y pasé muchas horas ensayando para desfilar por la Castellana en el llamado Desfile de la Victoria. Renuncié al banco y con el tiempo, conseguí ganar algún dinero dando clases. Dejé de ir a las reuniones de Falange y, naturalmente, perdí la beca. Un buen día se presentó en mi casa un muchacho enviado por mi centuria y pidió a mi madre que le entregara mi uniforme. Ella lo hizo con mucho miedo y el muchacho se despidió diciéndole: «Este uniforme irá ahora a las manos de un buen español». A los pocos días me enteré de que se lo habían dado a un joven que vivía con su familia en una chabola situada en un solar de la calle de Gaztambide. Un año después, unos jóvenes atracaron a un taxista en las afueras de Madrid y lo asesinaron. Uno de los ladrones era el «buen español» y llevaba puesto mi uniforme.

JOSÉ LÓPEZ RUEDA

¹ Intervinieron en la inauguración Indalecio Prieto, Marcelino Domingo y Pedro Rico, Alcalde de Madrid.

Novedad

VILLAESPESA, Francisco

Francisco Villaespesa para niños y jóvenes

Ed. de Antonio A. Gómez Yebra
Il. Raquel Tejero



145 x 210 mm. 128 pp.

1.ª edición. 2012

ISBN: 978-84-7960-413-1

PVP: 9,00 €

Poeta singular, contemporáneo de Juan Ramón Jiménez, con el cual tuvo algunos paralelismos: su gran imaginación, su versatilidad, su apasionamiento, su emotividad y su deseo de trascender las particularidades de Andalucía, de modo que todo el mundo pudiera y quisiera conocerla a través de su voz poética. Pero abordó muchos otros temas, entre ellos el amor y la muerte, escribiendo numerosos poemas para niños.

LA BALADA DEL AMOR

«Llaman a la puerta.
Madre, ¿quién será?»
«El viento, hija mía,
que gime al pasar.»
«No es el viento, madre.
¿No oyes suspirar?»
«El viento que al paso
deshoja un rosal.»
«No es el viento, madre,
¿No escuchas hablar?»
«El viento que agita
las olas del mar.»
«No es el viento. ¿Oíste
una voz gritar?»
«El viento que al paso
rompió algún cristal.»
«Soy el Amor —dicen—
que aquí quiero entrar.»
«¿Duérmete, hija mía...!
Es viento... no más!»



Il. Raquel Tejero Garfia

FRANCISCO VILLAESPESA

Francisco Villaespesa para niños y jóvenes, p. 43

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]

Minipolígono San José, nave 16
28320 Pinto - Madrid (España)

Tel.: (34) 91 692 20 34

Fax: (34) 91 692 48 55

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com



Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.