

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor



¡35 años... y seguimos!

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com

<http://cuadernosdelatorre.wordpress.com/>

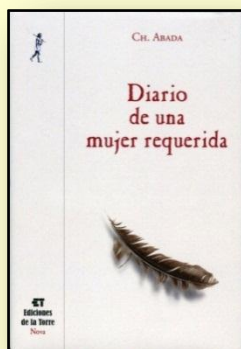
Novedad

ABADA, Ch.

Diario de una mujer requerida

Prefacio de Paloma Orozco

Postfacio de Coral Herrera



1.^a edición. 2010
126 pp. PVP: 12,00 €

En el atardecer llegó tu voz anhelante: «No te tardes, Amor, te necesito». Y las palabras del clásico, tantas veces repetidas desde el origen de las lenguas, sonaron en mis oídos como música nueva, como mensaje desconocido hasta ese momento. El eco de la voz amada resonaba en mi interior y estimulaba todos mis sentidos: no te tardes, Amor, te necesito...

Incluso los hombres inteligentes muestran perplejidad por esta cuestión de saber qué es la acción y qué es la inacción.

Bhagavad Gítá. Cantar del Glorioso Señor, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, Editor, 2011, (Trad. Francesc Gutiérrez), p. 52

¡Perplejidad! He ahí uno de los valores que el hombre incorporó a su esencia desde que se bajó de los árboles y se atrevió a buscar horizontes. No *incluso* sino *esencialmente*, el hombre perplejo es el hombre que avanza y que crea la historia. Perplejidad ante cualquier manifestación de la Naturaleza y ante cualquier manifestación del propio hombre. Perplejidad que si en ocasiones puede dejarlo inactivo también y sobre todo puede llevarlo a ser, como el viento, libre, indomable y, consecuentemente, capaz de todas las hazañas.

Pongamos algunos ejemplos de hechos históricos, distantes en el tiempo y el espacio, que se han hecho populares: si Abraham se hubiera quedado perplejo ante el requerimiento de Yaveh de sacrificar a su propio hijo; si Lennin se hubiera quedado perplejo ante la «necesidad» de aplastar a sangre y fuego la rebelión de Kronstad; si el militar encargado de arrojar la bomba atómica sobre Hiroshima se hubiera quedado perplejo ante una orden tan inhumana; si tantos hombres ante situaciones absurdas se hubieran quedado perplejos por mucho que un «Glorioso Señor» les dijera que debía embriar su pensamiento y cumplir ciegamente las ordenes, la Historia no tendría tantos hechos terribles.

Incluso bajando al terreno de las gentes del común: si cada uno de nosotros nos atreviéramos a quedarnos perplejos ante cualquier absurdo con los que nos encontramos y nos atreviéramos a enfrentarnos a los «gloriosos señores» que dirigen nuestros pasos y que nos imponen sus certezas... si lo hiciéramos así, el desarrollo cotidiano y sencillo de la vida social sería mucho más rico, mucho menos injusto.

Porque es discutible que «se alcanza la Liberación cumpliendo el propio deber *sin apego*» (p. 42, subrayado mío); es una falacia interesada decir que «El que carece de conocimiento [ascético], el que carece de fe y el que es presa de la duda, están abocados a la perdición. Ni ese mundo, ni el otro, ni la felicidad, son para el que es presa de la duda.» (p. 58) Porque hay que quedarse perplejo ante una afirmación como esta: «Cada vez que la mente, voluble e inestable, se escape a merodear, sea cual sea la dirección en que lo haga, debe uno retirarla del exterior y devolverla al estado de exclusivo sometimiento al Sí [al Todopoderoso]». (p. 75) Porque hay que comprender que, como replica Arjuna (el guerrero que está siendo adoctrinado por el «Glorioso Señor»), «en verdad la mente es inestable, turbulenta, poderosa y obstinada, oh Krishna. Me parece que tenerla bajo control es algo tan difícil como tener bajo control el viento». (p. 77) Ciertamente: someter esa mente portentosa, capaz de quedarse perpleja ante lo insólito, lo absurdo o lo sublime, por mucho que lo intenten todos los totalitarismos, es imposible.

Saludos cordiales,

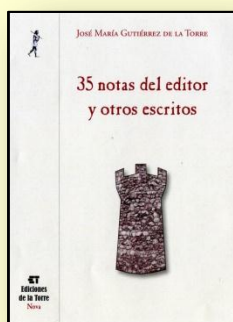
José María G. de la Torre



Novedad

GUTIÉRREZ DE LA TORRE, José María

35 notas del editor y otros escritos



1.^a edición. 2011
pp. PVP: 14,00 €

Se recogen en este librito «Notas del editor» (publicadas en el boletín de nuestra editorial *La necesidad y el Placer*) y otros escritos (publicados en otros medios). En ellos se abordan diversas cuestiones del complejo mundo del libro y de algunos de los temas centrales que el libro trata. Con ello el editor pretende manifestar su compromiso con su sociedad y su tiempo y, sobre todo, con sus amigos lectores, celebrando de esta forma el XXXV aniversario de Ediciones de la Torre.

29.º LIBER

Como todos los años Ediciones de la Torre ha estado presente en el Liber, esta vez celebrado en Madrid, presentando sus novedades y recibiendo a distribuidores, librerías y amigos. ¡Gracias a cuantos nos visitaron y vieron nuestros libros!



RESEÑA DE *UN JARDÍN EN VIRGINIA*

En Ababol (*La Verdad*) se reseña nuestra novedad *Un jardín en Virginia*. José Belmonte dice: «una novela escrita primorosamente. Prosa sencilla, pero sugerente. Expresiones en las que se conjugan dos idiosincrasias, dos modelos de vida separados por el Océano Atlántico»

Ababol, *La Verdad*, Murcia, 16/07/2011

LA VERDAD

FUNDADO EN 1903. www.laverdad.es

ROGELIO BLANCO RECENSIONA EN LA REVISTA *LEER EL LIBRO DE NUESTRO EDITOR 35 NOTAS DEL EDITOR Y OTROS ESCRITOS*

Donde, como él señala, «cruza las biografías de su propia editorial, que acaba de cumplir 35 años, con los avatares y sucesos de la Historia reciente de España, sin dejar de mirar al mundo y a su propia vida». Concluyendo que «tras una literatura cuidada [José María], nos viene a recomendar la necesidad de tener palabra propia y, además, la obligación de decirla»

Revista *Leer*, Octubre 226

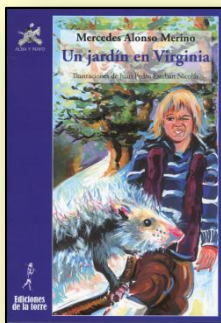




Novedad

ALONSO MERINO, Mercedes

Un jardín en Virginia
Ilustraciones de Juan Pedro Esteban Nicolás



1.ª edición. 2011
126 pp. PVP: 9,00 €

José Durrell, un chico de Madrid, se ve obligado a trasladarse junto con su madre a una pequeña ciudad de Virginia, Estados Unidos, donde todo es diferente. Tras un accidente que le obliga a estar un tiempo en silla de ruedas, descubrirá todo un mundo fascinante en el jardín de su propia casa. El nuevo marido de su madre se porta bien con él, pero le cuesta aceptarlo como su nuevo padre.

DE CRIATURAS Y PAISAJES

No hay nada como una primavera en Virginia. De nuestros años pasados en Los Estados Unidos de América quizás los que más he disfrutado fueran los pasados en Charlottesville, en el estado de Virginia, ni yanqui ni totalmente sureño, atravesado por las montañas Apalaches y de una naturaleza deslumbrante. Allí vivíamos en una urbanización de las afueras. Nuestra cocina daba al jardín, expuesto ante nuestros ojos a través de grandes ventanales. A lo largo de los años vivimos o presenciamos todo tipo de aventuras entre los animales que lo visitaban, identificamos montones de pájaros de características y hábitos diferentes y nos asombramos con los prodigiosos cambios estacionales. A veces era como vernos en un espejo, pues los humanos y los demás animales nos parecemos más de lo que nos podemos imaginar, y allí se veía de todo.

Siempre me han interesado las criaturas débiles que tanto dependen de la atención y del comportamiento de los fuertes. De pequeña, ya me asombraba de que algunos adultos creyesen que nosotros, por el simple hecho de ser niños, éramos sordos, tontos y ciegos; que no nos enterábamos de nada. Y hablaban de cosas tremendas.

A los niños les gusta escuchar a los adultos. Leen miradas y gestos y captan lo que esconden los silencios. No se les puede engañar. Los niños son seres sensibles y vulnerables que, como ciertos animales de compañía, llevan mal los cambios, los abandonos, las pérdidas y las verdades a medias, que siempre terminan siendo mentiras; que necesitan no sólo cariño, comida y techo, sino una actitud consecuente por parte de los adultos y un camino claro a seguir. Por otra parte, algunos animales traen una carga negativa de siglos a sus espaldas que condiciona nuestros sentimientos y nuestras maneras hacia ellos.

Entre otros temas que también me interesan está el esfuerzo por sobrevivir en un ambiente, lengua y cultura diferentes que sufre el emigrante; las ideas preconcebidas hacia el extranjero y el intento de superación de estos problemas a base de valentía, ingenio y amistad. Y el de las relaciones familiares, principalmente la maternidad/paternidad: ¿Quién es realmente más padre o más madre, el que engendra al hijo o lo lleva en su seno o el que lo escoge, lo adopta y se compromete a guiarlo, quererlo y protegerlo?

Con estos materiales construí ésta y otras historias.

MERCEDES ALONSO MERINO



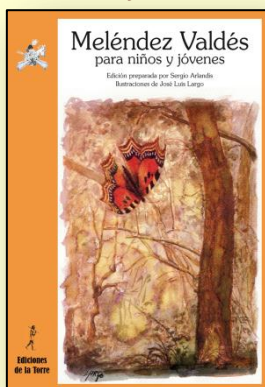
Novedad

MELÉNDEZ VALDÉS, Juan

Meléndez Valdés para niños y jóvenes

Edición de Sergio Arlandis

Ilustraciones de José Luis Largo



1.ª edición. 2011
126 pp. PVP: 9,00 €

Un clásico muy contemporáneo que no sólo aviva la imaginación del lector, sino que, la enriquece con profundas reflexiones en torno a todo aquello que rodea al ser humano y, sobre todo, a aquellos valores que, en verdad, deben ser esenciales en nuestra vida.

ODA VII DE LO QUE ES AMOR

Pensaba, cuando niño,
que era tener amores
vivir en mil delicias,
morar entre los dioses.
Mas luego, rapazuelo,
Dorila cautivome,
muchacha de mis años,
envidia de Dione,
Que inocente y sencilla,
como yo era entonces,
fue a mis ruegos la nieve
del verano a los soles.

Pero cuando aguardaba
no hallar ansias ni voces
que a la gloria alcanzasen
de una unión tan conforme,
cual de dos tortolitas
que en sus ciegos hervores
con sus ansias y arrullos
ensordecen el bosque,
probé desengañado
que amor todo es tradicio-
nes
y guerras y martirios
y penas y dolores



JUAN MELÉNDEZ VALDÉS
Juan Meléndez Valdés para niños y jóvenes, p. 41

Il. José Luis Largo

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]
Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO
Madrid (España)
Tel.: (34) 91 692 20 34
Fax: (34) 91 692 48 55
www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.