

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor



35 años... y seguimos

www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Novedad

**D'ANGELO, Estela y MEDINA,
Ángeles**

**Aprender a aprender: En los
contextos cotidianos del aula de
educación infantil**



1.ª edición. 2011

190 pp. + 16 láminas a color.

PVP: 16,00

Presentamos un trabajo que descubre las posibilidades que ofrecen los escenarios habituales del aula de Educación Infantil para el desarrollo del aprendizaje de los niños. Las autoras proponen múltiples estrategias para la resolución de situaciones problemáticas y reflexionar sobre lo sucedido.

La vida ha sorprendido al alma con un gesto impensado, con un aspecto desconocido. Y el alma responde a ello con la sensibilidad que lo subraya y lo comenta, dándole valores y calidades imaginativas. — La vida es varia, compleja, con su sorpresa siempre nueva, pero el alma también es inagotable, advertida para recoger con sensaciones del momento cuanto le ofrezca la vida.

Joaquín de Entrambasaguas: *El alma sorprendida. Ensayos de dentro a fuera*, Valladolid, Librería Santarén, 1939, p. 13.

Ayudadme a ser hombre: no me dejéis ser fiera hambrienta, encarnizada, sitiada eternamente. Yo, animal familiar, con esta sangre obrera os doy la humanidad que mi canción presente.

Miguel Hernández: «El hambre» de *El hombre acecha*, en *Obra completa I*, Madrid, Espasa Libros, 2010, p. 572

Todo parece indicar que Hernández y Entrambasaguas, aunque coetáneos, no se conocían. Más o menos, mientras el primero participaba activamente en la Guerra Civil y escribía obras tan fundamentales como *Viento del pueblo* y *El hombre acecha*, Entrambasaguas escribía con una prosa delicada y sugerente (en ocasiones un tanto cursi) un libro de reflexiones pretendidamente humanistas e idealistas. En otras circunstancias, quizá se hubieran encontrado y discutido como buenos colegas... Pero sus vidas sólo se cruzaron en ese momento terrible (para ambos) en el que el verdugo golpea a su víctima.

En efecto, Entrambasaguas presidió la comisión depuradora creada por el nuevo régimen para, tras el triunfo del bando «Nacional», erradicar del bando «Rojo» toda obra literaria que respondiera a los ideales de la República. 50.000 ejemplares de *El hombre acecha*, impresos y dispuestos para la encuadernación fueron condenados al fuego (afortunadamente, alguien pudo ocultar dos ejemplares, por lo que la obra pudo reeditarse pasados los años).

Quizá Entrambasaguas tuviera una premonición de lo que iba a hacer cuando escribió «[El hombre que se arrastra] No ha sabido adoptar otra aptitud en la vida, [sic.] que ir arrastrándose tras el más fuerte. Su alma parálitica, sin nobleza espiritual, no ha sabido más que humillarse para alcanzar, a fuerza de vejaciones, el consuelo de su morbosa ambición [...]» (*Op. cit.* p. 51) «Manda y se embriaga con ello en su mediocridad resentida, y no percibe en su vanidad estúpida e inagotable, [sic.] que mandar es saber lo que ha de cumplirse, no mostrar el poder de la fuerza en ser obedecido por los demás.» (p. 53) y, como consecuencia, «Como ha subido arrastrándose, lentamente, no siente la belleza de la altura.» (p. 54)

Es sabido que Miguel no pudo ver su obra editada y ni siquiera pudo mantener su vida acosada más allá de un par de años y que Entrambasaguas consiguió una copiosa bibliografía (parece ser que de calidad muy desigual y con excesivas trampas: véase para ello el texto que Diego Catalán y Menéndez Pidal difundió en 1952, acusándolo de inculto y tramposo) y una vida larga (murió con 90 años) y llena de triunfos y honores. Sin embargo, en nuestro tiempo y en los tiempos venideros, la figura de Miguel Hernández será recordada como un hombre auténtico que, aunque pudo cometer errores, se entregó a una causa noble y al final su vida y su obra han sido reconocidas por la mayoría de la gente mientras que Joaquín de Entrambasaguas se diluirá en la historia y sólo los estudiosos podrán averiguar que, a pesar de que pudo conseguir aciertos, se entregó a una causa innoble y su hazaña más relevante fue intentar (aunque sin éxito) destruir por completo uno de los mejores poemarios de uno de los más grandes poetas.

Saludos cordiales,

José María G. de la Torre
(28 de marzo de 2011)



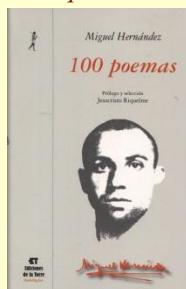
35 años... y seguimos

Novedad

HERNÁNDEZ, Miguel

100 poemas

Prólogo y selección de Jesucristo Riquelme



1.^a edición. 2009
226 pp. PVP: 19,00 €

Esta selección antológica de cien poemas del escritor Miguel Hernández (1910-1942), coincidiendo con su centenario, preparada con rigor por Jesucristo Riquelme, nos permite recoger lo más representativo de un poeta universal, un poeta necesario. Su trayectoria vital y artística nos fascinará con una poesía insuperable que aúna quizá como ninguna otra, valores estéticos y sociales: una poesía popular y culta, que trata de la vida desde la tradición y la vanguardia al alcance de un autodidacto, pero ávido y poroso, lector.



Presentación de *La rebelión de los números*

Antonio de la Fuente Arjona presentó con gran éxito su último libro. El sábado 5 de marzo en la librería El Hada Tralenguas y el sábado 2 de abril en el Forum de la FNAC.

Cuadernos de la Torre

Tenemos el placer de invitaros a participar en el nuevo blog que acabamos de inaugurar, Cuadernos de la Torre. <http://cuadernosdelatorre.wordpress.com/>

Esperamos vuestra participación.



Los alumnos de la UAM.

«Miguel Hernández en las aulas: Poemas y Valores» Acto en la Universidad Autónoma de Madrid

El día 22 de marzo nuestro editor impartió una conferencia acerca de Miguel Hernández a los alumnos del Máster Universitario en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales de la Universidad Autónoma de Madrid.



Nieves Martín, la profesora, junto a José María G. de la Torre

Homenaje a Matthew Lipman y Ann M. Sharp

Nuestro editor intervino en el merecidísimo homenaje que se hizo a Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp en Murcia el día 10 de marzo.

(Véase texto de la p. 3)



José María leyendo su testimonio de homenaje a Lipman

La presidenta de la Asociación de Filosofía para Niños y otros miembros en el acto.





35 años... y seguimos

Indispensable

LIPMAN, Matthew; SHARP, Ann M.; OSCANYAN, Frederick S.

Filosofía en el aula



2.^a edición. 1998
382 pp. PVP: 22,00 €

Esta edición habla del aprendizaje y desarrollo de los niños y de su incorporación a la vida adulta. parece que todos hemos llegado al convencimiento de que la tarea fundamental de los niños en el sistema educativo es aprender a pensar, a lo que se podría añadir aprender a aprender. El programa Filosofía para Niños es una de las propuestas más sólidamente elaboradas en este objetivo y este libro de Lipman constituye, sin duda, la mejor exposición de su teoría

EL COMPROMISO DE MATTHEW LIPMAN

¿De qué estoy más orgulloso? Sin duda alguna de haber escrito las novelas, así como de los ejercicios y planes de discusión en los manuales. Desde luego hay otras cosas a las que he contribuido; la formulación de la comunidad de investigación, el establecimiento de un movimiento internacional de Filosofía para Niños, etc.

¿Podría haber hecho lo que hice con más éxito? Desde luego. ¿Pero que significa que lo reconozca? *Durante un breve momento tuve una idea y estuve obligado a hacer con ella lo que pude.* Tengo mi parte de debilidades, prejuicios, incompetencias y otras cosas, y tuve que hacer lo que tenía que hacer a pesar de ellas. Pero no olvides que tampoco el mundo era perfecto. Éste no estaba simplemente esperando temblando de emoción con las ansias que le producía pensar en que la filosofía estaría pronto disponible para los estudiantes de educación elemental. Más bien le tenía sin cuidado, con algunas excepciones en cada país.

Si pudiera volver atrás, ¿cambiaría algo? Creo que hubiera dado algunos pasos con anterioridad en el sentido del proceso de formación del profesorado, pero no tengo claro que hubiera estado dispuesto a pagar el coste de esos pasos en el sentido de las exigencias que hubiera planteado al programa en sí mismo. *Epicteto tenía razón: no esperes conseguir algo a cambio de nada.* Pero creo que volveremos a tener una oportunidad y la próxima ocasión quizá podamos conseguir un asentamiento más sólido. De una cosa estoy seguro: hemos causado una profunda impresión, una que no puede borrarse. En estos momentos, el mundo no camina en el mismo sentido que nosotros, pero tampoco encuentra alternativas a nuestra propuesta. *No tendría tanta confianza en esto si no hubiéramos hecho lo que hicimos cuando tuvimos la oportunidad de hacerlo.*

MATTHEW LIPMAN

(En entrevista con Félix García Moriyón en el año 2002. Publicado en *Matthew Lipman: Filosofía y educación*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2002. El título y las cursivas son nuestros.)



35 años... y seguimos

Novedad

JIMÉNEZ, Juan Ramón

Juan Ramón Jiménez para niños y niñas... y otros seres curiosos

Ilustraciones de Violeta Monreal



1.ª edición, 2010
48 pp. PVP: 12 €

La presente antología recoge 26 poemas, especialmente seleccionados para este libro, del universal autor de *Platero y yo* y Premio Nobel de Literatura en 1956. Preciosos poemas accesibles a los más pequeños... y a otros seres curiosos. Ilustrado por Violeta Monreal utilizando técnicas de papel rasgado.

YA VIENE LA PRIMAVERA

Ya viene la primavera.

¡Lo ha dicho la estrella!

La primavera sin mancha.

¡Lo ha dicho el agua!

Sin mancha y viva de gloria.

¡Lo ha dicho la rosa!

De gloria, altura y pasión.

¡Lo ha dicho tu voz!

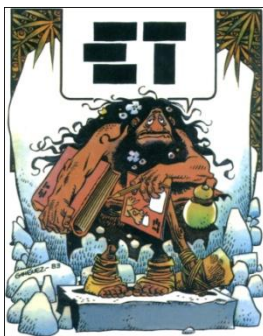
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Juan Ramón Jiménez para niños y niñas... y otros seres curiosos, p. 7

Ilustraciones de Violeta Monreal



EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]
Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO
Madrid (España)
Tel.: (34) 91 692 20 34
Fax: (34) 91 692 48 55
www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com



XXXV aniversario de Ediciones de la Torre

¡¡35 años y seguimos!! En este 2011 se cumplen 35 años desde que nacimos, como hicimos en 2001 y 2006 intentaremos celebrarlo con nuestros amigos lo mejor posible.

Se admiten sugerencias.

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.