

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE
EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor



www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Novedad

CANO BALLESTA, Juan

La imagen de Miguel Hernández (Iluminando nuevas facetas)



1.^a edición. 2009
240 pp. PVP: 14,00 €

El presente volumen ofrece numerosos trabajos del profesor Cano Ballesta sobre la vida y la obra de Miguel Hernández, su compromiso social, moral y sus relaciones con los grandes escritores de su tiempo. Incluye los artículos que el poeta publicó con el seudónimo de Antonio López.

Hoy más que nunca es imprescindible volver a la raíz de los grandes problemas del hombre. La crisis actual tiene muchas facetas; quizá la fundamental derive del choque de concepciones incompatibles sobre el hombre y el significado de la vida [...] «Una vida no examinada no vale la pena de ser vivida», decía Sócrates hace más de dos mil años. Es deber inexcusable, además, conocer el fundamento, alcance y valor de las formas del propio comportamiento. Sólo al rebaño no pensante, que carece de sensibilidad moral, no le interesa qué se necesita saber para vivir moralmente bien, sino qué hay que hacer para vivir mejor y «mejor» significa más comodidad, placer y holganza.

Risieri Frondizi: *Introducción a los problemas fundamentales del hombre* México, Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 10

Aunque el profesor Frondizi escribió este libro en 1977, más de treinta años después seguimos teniendo el mismo problema. Realmente los problemas que aborda Frondizi, los problemas fundamentales del hombre, vienen desde los orígenes de nuestra civilización o, para decirlo mejor, desde el origen de todas las civilizaciones. Volver a la raíz de los grandes problemas, salirse del «rebaño no pensante», vivir moralmente, es tarea de todos y cada uno de los hombres desde el momento en que nuestro tatarabuelo se puso erguido y fue capaz de mirar a las estrellas.

Aquí y ahora también. Aquí y ahora es necesario hacer «el propio esfuerzo de profundización» (p. 10) y por otra parte las personas con responsabilidad social deben ayudar a cada uno «en tal empresa y no [...] ofrecerle las cenizas de los esfuerzos ajenos» (ibídem). Aquí y ahora «Cuando se enfrenta un problema moral hay que saber cuáles son las alternativas y qué valores representan, qué fundamento tienen, cuáles son los hechos relevantes y cuáles las razones pertinentes. Nuestra norma provee el criterio para juzgar. Quien haya descubierto la complejidad de la vida humana no espera que la ética se convierta en un recetario. O que lo releve del riesgo y la responsabilidad de actuar por cuenta propia.» (p. 578)

Ello nos obliga a asumir nuestra posición en la sociedad y a desenvolver nuestra actividad familiar, profesional y política, de acuerdo con unos valores, a comprender la dialéctica entre la necesidad de los valores preferibles y el condicionamiento de la situación en que éstos tienen que defenderse.

También en la vida profesional es necesario volver a las raíces. Por ejemplo en nuestra profesión de editores la triple crisis que estamos viviendo desde hace unos años (económica, tecnológica y moral) nos obliga a repensar el mundo de la edición, el rol de los editores; nos obliga a tomar conciencia de la encrucijada en que nos encontramos y a poner toda nuestra atención en elegir el camino adecuado.

Lo cual no es fácil... pero cada día estoy más convencido de que merece la pena intentarlo.

Saludos cordiales.

José María G. de la Torre



EDICIONES DE LA TORRE EN LA RED

Ediciones de la Torre se une a la red social de Facebook:
<http://www.facebook.com/ediciones.delatorre?ref=profile>
También puedes participar en nuestro foro sobre el libro de *Poesía cada día*:
<http://www.facebook.com/#!/pages/Poesia-cada-dia/249287285769>

facebook



Asociación de Editores. Madrid

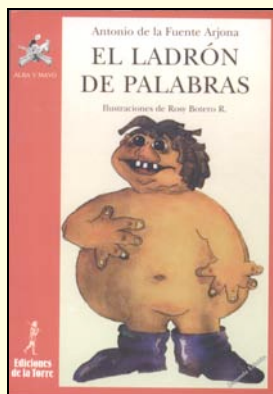
DIMISIÓN

Nuestro editor, José María G. de la Torre, ha dimitido de sus cargos en la Asociación de Editores de Madrid y en la Cámara del Libro. (Ahora podrá dedicar más tiempo a la editorial).

Un clásico

**DE LA FUENTE
ARJONA, Antonio**

El ladrón de palabras



1.ª edición. 1999
79 pp. PVP: 7,80 €

Esta obra cumple dos objetivos: desarrollar la capacidad de expresión artística del niño y practicar las normas gramaticales aprendidas en clase.

AÑO HERNANDIANO (1910-2010)

Se crea la Comisión Homenaje de Madrid a Miguel Hernández, para facilitar información y apoyo a todas las instituciones, colectivos y centros educativos de Madrid con la finalidad de organizar actividades en este Centenario Hernandiano.

El Comité está compuesto por: Ignacio Amestoy, Francisco Esteve, José Molina, Antonio Albarrán, Jaime Ruiz, Andrés Sorel, José María G. de la Torre y Mariano Vara.



NUEVA RESEÑA SOBRE EL LADRÓN DE PALABRAS

El ladrón de palabras sigue siendo un texto habitual en muchos centros escolares y su autor interviene en muchos de ellos para animar a los niños a participar en el juego de las palabras.

Ver la entrevista en:

<http://www.pequesymas.com/libros-educacion-infantil/el-ladron-de-palabras-es-un-libro-para-aprender-y-representar-el-teatro>



POESÍA CADA DÍA - EL DESAFÍO DE LA SELECCIÓN

Por fin está en las librerías *Poesía cada día*, una idea que surgió de una manera imprevista, espontánea, un poco alocada si se quiere; pero una idea que fue metiéndose en nuestras cabezas y que ya no había quien nos la sacara de dentro. Consistía dicha idea en elaborar una antología de poesía, pero no una antología de un poeta o de una época concreta, sino que se trataba de hacer una selección de poemas (poetas) pero con un condicionante que hasta ese momento no conocíamos en ninguna otra selección: cada poesía seleccionada tendría que estar relacionada en mayor o menor medida con un hecho o acontecimiento que hubiera sucedido tal o cual día de cualquier año y de cualquier época.

Como se puede uno imaginar la empresa no era sencilla. Llevarla a cabo suponía un auténtico desafío, pues a las dificultades habituales a las que se enfrenta cualquier antología: qué poetas incluir, que poesías merecen ser incluidas, qué épocas o estilos tienen la categoría para ello, etc., teníamos, además, que atenarnos a un determinado hecho o efeméride, por lo que la dificultad era doble.

Como resultado del trabajo y la investigación realizados durante meses presentamos ahora este libro-antología: 378 poemas, todos ellos de autores que escriben principalmente en lengua española. De esos 378 poemas, 366 corresponden a los días del año y el resto (12 poemas) corresponden a la introducción de cada mes.

Si el lector de esta antología observa la cubierta del libro se va a sorprender en cuanto vea la cantidad de autores seleccionados, nada menos que 192, lo cual supone una auténtica proeza editorial. Podemos ver en esta selección autores tan distintos como Blas de Otero, el Marqués de Santillana, Fray Luis de León, Joaquín Sabina o Federico García Lorca, cada uno de ellos con unas breves notas biográficas en las páginas finales del libro. Como en toda antología, se puede echar en falta algún escritor de nuestro agrado, pero hemos intentado, dando una vuelta de tuerca más a la selección, que estén representados tanto los más clásicos o «importantes» como aquellos que, aun siendo de nuestra época o épocas recientes, tienen un claro sitio entre los poetas de calidad.

Pero si el tener representados a una gran mayoría de nuestros mejores poetas era una tarea difícil pero apasionante, no menos apasionante y complicada ha sido la búsqueda de poemas que enmarcar con tal o cual efeméride de un día concreto. El lector de esta antología observará que en algunas fechas poema y efemérides casan absolutamente, en cambio en otras fechas el poema no hace relación exacta del hecho. Como ejemplo podemos observar el 19 de enero, fecha en la que Indira Gandhi es nombrada Primera Ministra de la India; en este caso el poema «Mujer de barro» de Ángela Figuera Aymerich no habla de esa mujer, aunque hemos considerado que el contenido de su poema sí puede estar (indirectamente) relacionado con ella.

En definitiva, la antología es, si se quiere, un pretexto para que una vez más la poesía entre en nuestras vidas, en nuestras mentes. La subjetividad de cada uno pone su parte, la mejor parte de nosotros.

RAFAEL RUEDA GUERRERO

Novedad

VV.AA.

Poesía cada día



1.^a edición. 2009
288 pp. PVP: 25 €

Una cuidada selección de poemas relacionados con efemérides culturales. 378 en total, uno para cada día del año (más doce para los meses). En él aparecen casi 200 autores de todas las épocas y estilos y de los diversos países que tienen el español como lengua común. Queremos familiarizar a los niños y adolescentes (y a los padres y profesores que conviven con ellos) con la Poesía, lograr que la vivan de cerca y disfruten diariamente de ella.



Imprescindible

QUEVEDO, Francisco de

Francisco de Quevedo para niños

Edición de Manuel Lacarta; ilustraciones de Jesús Aroca



1.ª edición. 1991
126 pp. PVP: 9,00 €

La calidad y actualidad de sus obras nos siguen asombrando hoy. Quevedo domina la lengua en todas sus facetas y hace uso de una gama tan completa de recursos lingüísticos que nos pueden ayudar a enriquecer nuestro propio lenguaje al mismo tiempo que disfrutamos de su lectura.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]

Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO – Madrid (España)

Tel.: (34) 91 692 20 34

Fax: (34) 91 692 48 55

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com

AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;
mas no, de esotra parte, en la ribera,
dejará la memoria, en donde ardía:
nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa.
Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
medulas que han gloriosamente ardido:
su cuerpo dejará, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrá sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

FRANCISCO DE QUEVEDO

Poesía cada día, p. 32

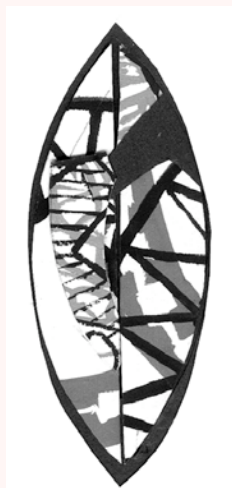


Ilustración de DINAH SALAMA

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.