

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE
EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor



www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Novedad

PONTOPPIDAN, Henrik
Per el afortunado



1.ª edición. 2008
702 pp. (con 8 cartones a todo color)
PVP: 25 €

Per el afortunado, que le valió a su autor el premio Nobel de literatura en 1917, es, sin lugar a dudas, una de las grandes novelas de la literatura europea de todos los tiempos, aunque hasta hoy no habíamos tenido oportunidad de leerla en castellano. Escrita a caballo entre el siglo XIX y el siglo XX, nos sumerge de lleno en la crisis cultural y social que sacude al continente con la irrupción de la modernidad y que no es sino un preámbulo de la crisis de identidad del hombre actual.

Es cierto que de pronto el rumbo de la obra escoró hacia la confusión y el malentendido; pero no por la introducción de nuevas lenguas, sino por la perversión de la propia. Sucedió que el lenguaje iba tornándose equívoco y se persistió en el mantenimiento y aun en la elevación de la ambigüedad.

Emilio Pascual, *Apócrifos del libro*, Madrid, Alianza, 2004, p. 32.

De pequeños estudiábamos en el Catecismo la leyenda de la Torre de Babel como un ejemplo de que la soberbia de los hombres conlleva el castigo divino, pero una relectura inteligente del *Génesis*, como ha hecho Emilio Pascual en su magnífico libro, nos hace ir mucho más allá de la pugna entre el Hombre y Dios: nos lleva, entre otros muchos lugares, a la pelea en el interior del hombre, de la persona. Y nos estimula a circular por el laberinto de la vida atentos no tanto a los monstruos exteriores cuanto a los que viven en nuestro propio interior...

De ahí la imprescindible defensa del lenguaje sin equívocos ni ambigüedades («Al pan, pan y al vino, vino») porque no es en la pluralidad de las lenguas, en la necesaria diversidad de lenguajes (que pueden convivir siempre que haya una traducción no manipuladora, o las explicaciones necesarias), sino en la perversión de la lengua común donde los humanos dejamos de entendernos y vemos, por ejemplo, una ventana abierta donde hay una puerta cerrada, una escalera que asciende donde hay un agujero peligroso... hasta llegar a ignorar la correcta «disposición de la luz y de la sombra», según la bella expresión de Pascual. No es en los diferentes acentos que empleamos donde radica nuestra dificultad para comunicarnos humanamente sino en el retorcimiento que muchos hacen del lenguaje poniendo calificativos donde debe haber sustantivos o falseando éstos de tal manera que acaba empleándose la palabra servicio para definir la rapiña, ideales para definir los intereses, honor para encubrir la traición...

Una decidida regeneración de la Lengua, una reposición del verdadero significado de las palabras, una denuncia de las manipulaciones que se hacen con ellas servirá, sin duda, para una necesaria, cada día más necesaria, regeneración social. Y los hombres podremos levantar, colectivamente, ciudades y torres para disfrutarlas entre todos. Torres que no tienen que ser tan altas que lleguen al cielo, sino sólo lo suficientemente elevadas para que podamos atisbar desde ellas hermosos horizontes.

Saludos cordiales,

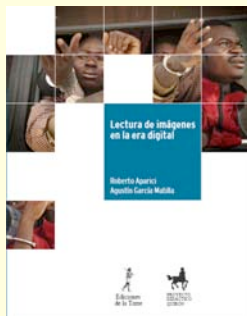
José María G. de la Torre



Libro de actualidad

**APARICI, Roberto y
GARCÍA MATILLA,
Agustín**

Lectura de imágenes en la era digital



1.ª edición. 2008
174 pp. PVP: 22 €

Este libro tiene el objetivo de servir de iniciación a aquellos lectores que pretenden introducirse en el campo de la educomunicación, ejercitándose en la lectura de imágenes. Al final de la obra se incluye una amplia bibliografía y una webgrafía, especialmente útil para aquellos lectores que deseen profundizar en las diferentes escuelas y tendencias, ampliando los contenidos de este texto de iniciación.

HOMENAJE A LOS NIÑOS DE 1808

«Pocas veces se ha reunido tanto talento con la palabra y los pinceles como en este literario homenaje a los niños víctimas de todas las guerras pasadas, presentes y futuras.»

Revista CliJ n.º 218, septiembre 2008



XXXII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE MADRID

Tesa González la ilustradora del libro *Antonio Machado para niños y niñas... y otros seres curiosos*, jugando con los niños en el XXXII Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid.

PER EL AFORTUNADO EN LA RED

Los navegantes cibernéticos pueden ver recensiones de este libro en:

<http://www.babab.com>
<http://en-danes.mforos.com>
<http://www.ambmadrid.um.dkn>
<http://literaturasnoticias.blogspot.com/2008/11/>
<http://www.elconfidencial.com>
<http://es.geocities.com>
<http://www.cunoticias.com>
<http://actualidad.terra.es/cultura>
<http://www.escriitores.org>

Los enlaces completos están en nuestra web.

PERSONAS INFLUYENTES

En el suplemento especial del periódico *El Mundo* sobre las 500 personas más influyentes en España, en el apartado «Editoriales», una de las personas que citan es nuestro editor José M.ª G. de la Torre.

4 de enero de 2009

ENTREVISTA

El día 10 de enero de 2009, *El Prat Radio* (91.6 FM) entrevistó a nuestro editor sobre el mundo de la Literatura Infantil y Juvenil.

<http://www.elpratradio.com> (Pulsar en Viatge a Ítaca-Anar a la radio carta. Emisió del 10/01/2009. 2ª hora.17.00).

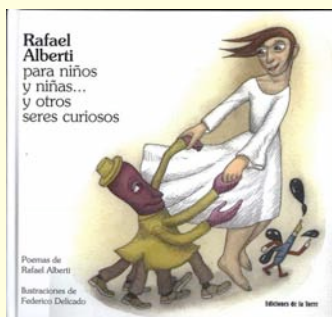


Siempre poesía

ALBERTI, Rafael

Rafael Alberti para niños y niñas... y otros seres curiosos

Ilustraciones de Federico Delicado



1.ª edición. 2007
48 pp. PVP: 12 €

En formato de álbum, cuidadosamente editado, esta antología recoge 23 poemas del reconocido poeta Rafael Alberti, los más adecuados para los pequeños lectores y para quienes se acercan a la poesía como si fueran niños. Maravillosamente ilustrados por Federico Delicado.

¿BUSCAS UN LIBRO PARA QUE DISFRUTE UN NIÑO?

Algunas pinceladas (sin sentar cátedra) sobre las características de los libros para distintas edades. Sabemos que cada niño es diferente y único, pero existen unas características comunes para cada edad que te pueden dar alguna pista a la hora de elegir.

1. Busca una librería especializada o con un buen fondo infantil, así tendrás la oportunidad de elegir entre todo un abanico de posibilidades.
2. Habla con el librero, él conoce su fondo y podrá asesorarte. Si eres capaz de transmitirle cómo es el niño o la niña para los que estás buscando el libro, las posibilidades de acertar serán mayores.
3. Sé abierto en la elección. Hay libros de poesía, teatro, de dinosaurios, castillos, libros de juegos, manualidades, libros de cocina o de chistes....
4. Libros para bebés. Los primeros libros para niños son de tela, sin esquinas duras y de material lavable (¡lo que disfrutan chupando!) algunos «crujen» y les sorprenden, otros tienen forma de osito o de bebé para acompañarles cuando duermen, libros para la bañera....
5. A partir de un año. Aunque siguen disfrutando con los libros de tela, para esta edad puedes encontrar un montón de libros con páginas de cartón (durarán más que los de papel). Encontrarás libros que os animarán a cantar, libros para tocar distintos materiales, libros para descubrir animales...
6. A partir de dos años. A esta edad, muchos niños no quieren ser simplemente espectadores, quieren participar, disfrutarán con los libros de solapas y los sorprendentes «Pop-ups». Otra buena elección puede ser los libros de personajes.
7. Para niños de tres a cinco años. Para mí, el libro estrella para esta edad es el álbum ilustrado, ese libro donde los dibujos y las palabras tienen la misma importancia. Podemos encontrar álbumes dulces, otros con humor, álbumes que ayudan a pensar, a soñar, álbumes sobre cuentos clásicos...
8. Para los que comienzan a leer. Leer es toda una aventura que hay que vivir con ilusión. Busca libros que traten sobre temas que les interesen o despierten su curiosidad, no les plantees una montaña difícil de escalar.
9. Para lectores de ocho a diez años. A esta edad hay mucha diferencia entre los lectores. Hay niños que, quizá porque son más inquietos, porque han arrancado en la lectura más tarde o simplemente porque les gusta, disfrutarán más con libros más delgados; otros, en cambio, prefieren libros más gruesos: cuando encuentran placer en un libro no quieren que termine. Libros de conocimiento, de piratas, hadas, fútbol, el espacio...
10. A partir de once años. Los lectores de esta edad ya tienen muy claras sus preferencias. Hay grandes lectores de narrativa, que disfrutan con libros de miedo, aventura, misterio, fantasía... Otros prefieren el cómic. Encontramos apasionados del mundo antiguo y la mitología. Muchos disfrutan sobremanera con la poesía... Pero lo más importante para acertar a esta edad es escucharles.

ESTER MADROÑERO
Librería Kirikú y la Bruja



2009 - Año de la Astronomía

AGUIRRE, Mercedes y
ESTEBAN, Alicia

Cuentos de la mitología griega V - En el firmamento

Ilustraciones de Siro López



1.ª edición. 2008
127 pp. PVP: 7,80 €

En el firmamento, en esa inmensidad oscura y a la vez plagada de millones de luces... Ahí transcurre la acción de gran parte de estos bellos cuentos llenos de fantasía. Porque, aunque las vemos tan lejanas en lo alto del cielo, para los griegos eran seres vivientes. Alicia Esteban y Mercedes Aguirre nos deleitan e instruyen una vez más con sus atrayentes historias que Siro López ilustra con gran encanto.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]

Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO – Madrid (España)

Tel.: (34) 91 692 20 34

Fax: (34) 91 692 48 55

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com

¡VOLVED!
(Fragmento)

Dicen que no hablan las plantas, ni las fuentes, ni los pájaros, ni el onda con sus rumores, ni con su brillo los astros: lo dicen, pero no es cierto, pues siempre cuando yo paso de mí murmuran y exclaman: —Ahí va la loca, soñando con la eterna primavera de la vida y de los campos, y ya bien pronto, bien pronto, tendrá los cabellos canos, y ve temblando, aterida, que cubre la escarcha el prado.

—Hay canas en mi cabeza, hay en los prados escarcha; mas yo prosigo soñando, pobre, incurable sonámbula, con la eterna primavera de la vida que se apaga y la perenne frescura de los campos y las almas, aunque los unos se agostan y aunque las otras se abrasan.

Astros y fuentes y flores, no murmuréis de mis sueños; sin ellos, ¿cómo admiraros, ni cómo vivir sin ellos?

ROSALÍA DE CASTRO
Rosalía de Castro para niños, p. 100



Ilustración de CELSO DOURADO

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.