

La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE
EDICIONES DE LA TORRE

Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos por todo el mundo buenos libros.

Nota del editor



www.edicionesdelatorre.com
info@edicionesdelatorre.com

Novedad

GONZÁLEZ CORTÉS, María Teresa

Los monstruos políticos de la Modernidad



1.^a edición. 2007
568 pp. PVP: 29 €

En *Los monstruos políticos de la Modernidad* se analizan los desequilibrios que generó un modelo político no garantista que diferenciaba entre ciudadanos activos, no ciudadanos y antic Ciudadanos. Y es que los movimientos revolucionarios contemporáneos, que a modo de altar erigieron tantos crematorios humanos, siempre han preferido adentrarse en la utopía, en contra de las reglas de derecho y por encima del respeto jurídico a la vida humana.

Venimos al mundo gracias a un festival silencioso que escenifican billones de genes desde hace millones de años. [...] La etapa más importante de la vida no roza ni por asomo la conciencia. Todo el proceso de morfogénesis – modelador de las mil bifurcaciones determinantes del futuro ser humano– transcurre en la más absoluta oscuridad del pensamiento. Procesos totalmente inconscientes desarrollan el diseño invisible, según las instrucciones guardadas en el núcleo de las células, hasta conformar el entramado genético de un individuo nuevo.

Eduardo Punset: *El viaje al amor*,
Barcelona, Destino, 2007, pp. 16-17.

¡Billones de genes! ¡Millones de años! ¡Qué maravilla! Inés y Ainara, Víctor y Nacho, Alicia y Diego... surgiendo de un proceso prodigioso, inmenso, amorfo, con origen «en la más absoluta oscuridad del pensamiento», pero caminando desde el vientre de la madre hacia los más hermosos horizontes, en un proceso permanente de individualización y socialización, de afirmación y luz.

Individuos que habrán de aprender a andar mientras se orientan y a orientarse mientras caminan; que tendrán que enfrentarse a situaciones y tareas en las que intervienen millones de personas, toda la sociedad compleja y turbulenta, pero ante las cuales, al final, habrán de reaccionar y decidir en la más absoluta individualidad. Sea ante la fuente delicada de un jardín segoviano o ante el revuelto riachuelo de Olba; ante el grandioso océano Atlántico o frente a mares de espuma como el Tirreno o el Jónico; frente al complejo mar Mediterráneo, inmenso crisol de todas las culturas... En los páramos de Castilla o León y en el cruce de callejuelas de un barrio madrileño... En el amanecer que rompe las tinieblas y en la luz deslumbrante del mediodía; en el véspero sutil y en la inquietante noche... En todos los lugares y momentos en los que la vida se nos aparece siempre incierta pero siempre preñada de perspectivas y futuros. También en las opciones y decisiones que tomamos: hasta donde es posible la libertad humana (y aquí y ahora es posible en un grado muy alto) cada uno es el responsable último de su itinerario.

Y si lo pensamos bien, no sólo en la generación de la vida humana, en la formación de individuos para la continuación de la sociedad intervienen billones de genes y millones de años: también en la Cultura, también en el libro. Tenemos *El Quijote*, *La montaña mágica* o *Hambre*, –o el millón de nuevos títulos que la humanidad pone en el Mercado cada día– por un proceso histórico que arranca desde los orígenes, perdura en nuestros genes y se manifiesta en cada una de esas obras. Pero estas obras, que son el resultado de la intervención de miles, de millones de personas, tienen como último responsable a su creador final, que tuvo que decidir, *desde su más absoluta individualidad*, su forma y su contenido, su objetivo, su cómo, su porqué.

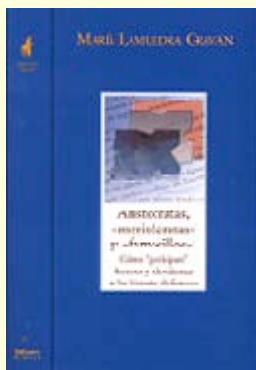
José María G. de la Torre



Novedad

**LAMUEDRA GRAVÁN,
María**

Aristócratas, «meritócratas» y «famosillos»: Cómo “participan” lectores y televidentes en las historias de famosos



1.ª edición. 2007
95 pp. PVP: 12 €

En España, las historias de famosos acaparan gran atención mediática, y en reuniones familiares y sociales con frecuencia hablamos de ellas. Estas narrativas influyen en la forma en que percibimos «cómo son las cosas», y por tanto, en el modo en que actuamos. El análisis sobre cómo lectores y televidentes charlan sobre aristócratas, «meritócratas» y «famosillos» resulta esclarecedor e invita a la reflexión compartida.

¡LEAMOS!

- ❖ Buscar un tiempo y un lugar para leer con los niños
- ❖ Hacer de la lectura un tiempo divertido
- ❖ Crear espacios en casa para tener libros
- ❖ Ser modelos a imitar
- ❖ Combinar diferentes soportes de lectura
- ❖ Cualquier motivo puede ser bueno para leer
- ❖ Respetar la individualidad
- ❖ Ir a la biblioteca o al Bibliobús
- ❖ Leer no debe ser una obligación
- ❖ Visitar con los niños las librerías

(Y cuando los niños ya sepan leer... Seguir compartiendo lectura en familia y en la escuela.)

la voz
LA VOZ DE CÁDIZ

*Consejos de Dolores González Directora del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca
(La Voz de Cádiz, 16/12/07)*

A VUELTAS CON EL INFORME PISA

Leemos, pero a ritmo de 'zapping'

La tecnología es una aliada para el lector competente y una enemiga para el que no lo es ● La adolescencia marca la frontera



El País, 15/12/2007

El problema de la comprensión debe abordarse en la escuela y también en las familias, donde muchas veces no se favorece la lectura



El Correo, 16/12/2007

PRESENTACIÓN DE LAS ORILLAS DEL TIEMPO EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

En la Fundación Rafael Alberti, el día 14 de diciembre, y dentro del ciclo «Con Rafael Alberti en su aniversario» dedicado a celebrar el 105 aniversario del poeta, los escritores J. José Téllez y M.ª Asunción Mateo, junto con la autora y el editor presentaron esta primera obra de la joven escritora Marta Borchá.



FRÁNCFORT



Llevar a los autores catalanes a Fráncfort costó medio millón

La partida de escritores catalanes con la imagen Quim Monzó dentro del Proyecto Fráncfort en la feria del Libro en la que Cataluña fue la única invitada, alcanzó los 480.000 euros. Los gastos catalanes en Fráncfort por llevar a los 25 escritores de nuestra lengua al prestigioso mercado de Frankfurt, se estiman en unos 50 millones de euros. Solo el Institut Ramon Llull ha proporcionado más de diez millones.

La Razón. 14/12/2007

¡ENHORABUENA!

Distinción

La librería madrileña «La Mar de Letras» galardonada con el IX Premio Librero Cultural

La librería La Mar de Letras, cuya directora es Marta Ansón, ha sido distinguida con el IX premio Librero Cultural, otorgado por la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL) con el apoyo de la Dirección General del Libro.

La Razón. 15/12/2007



Novedad

O'DONNELL, Hugh

Noticias y ciudadanía

Traducción de María Lamuedra



1.^a edición. 2007
95 pp. PVP: 12 €

Mucha gente considera el informativo de televisión como de las citas importantes de cada día. Pero, ¿cuál es la relación entre el informativo y la realidad? Este libro analiza la información televisiva como espacio simbólico donde se lucha por definir los valores centrales de nuestras sociedades en un mundo que está cambiando rápidamente.

RECORDANDO A SATURNINO CALLEJA

Saturnino Calleja fundó, en 1876, la editorial más popular, durante 70 años, en lengua española. Enseñó a leer (y otras muchas cosas) a numerosas generaciones infantiles, con sus económicos y atractivos libros pedagógicos (muchos escritos por él), y las acostumbró a leer, con sus innumerables y baratos cuentos.

Fue el líder de los maestros y luchó por mejorar su situación que justificaba el humillante dicho «tener más hambre que un maestro de escuela».

Influyó en la educación de la infancia y de la juventud como seguramente ningún otro español haya hecho nunca.

La Infanta Beatriz, hermana de Alfonso XIII, le escribió: «...desde que participo de la educación del pueblo he comprendido cuánto le debe a usted España».

Ningún nieto le conoció (soy el menor) y le admirábamos sólo por reflejo del cariño y admiración con que de él nos hablaban nuestros padres.

Hace unos años comprobé que en 2003 se cumplían 150 años del nacimiento de mi abuelo, en 2005, 90 años de su muerte y, en 2006, 130 años de la fundación de la Editorial Saturnino Calleja.

Investigué sobre su vida y su obra, con dos consecuencias: sentir por él una enorme admiración, ahora justificada, y empeñarme en resucitar su memoria, para que también otros le admiraran.

En 2005 fui a ver al Alcalde de Quintanadueñas (cuna de los Calleja) que aceptó mi idea de homenajear al ilustre hijo de aquel pueblo en el 90 aniversario de su nacimiento. Así se hizo, en un ambiente entrañable, desplazándonos varios Calleja desde Madrid y conociendo allí a varios otros Calleja habitantes de aquel simpático pueblo. En las Fiestas de 2006 se me pidió que fuera para pronunciar el Pregón, honor que acepté encantado.

En diciembre de 2005 el ENINCI de Burgos dedicó un homenaje a Saturnino Calleja. Los Alcaldes de Quintanadueñas y de Burgos me han prometido que pronto habrá una calle dedicada a mi abuelo en ambas localidades, como ya la hay en Madrid.

En 2006 escribí el libro *Saturnino Calleja y su Editorial. Los Cuentos de Calleja y mucho más*, que publicó con esmero Ediciones de la Torre, y se hizo en León una estupenda exposición sobre Saturnino Calleja y su obra, que se repitió este año, con gran éxito, en Burgos, y que intento ahora traer a Madrid.

También otros recuerdan a Calleja: en 2002, la UNED publicó *La Editorial Calleja, un agente de modernización educativa en la Restauración*, de Don Julio Ruiz Berrio y, desde hace varios años, se han editado facsímiles de numerosos libros y cuentos de Calleja.

Yo preparo *Los Ilustradores de Calleja* y me imagino a mi abuelo Saturnino, en el cielo de los editores honestos, alegre y asombrado porque un nieto al que nunca conoció luce por recuperar su memoria.

ENRIQUE FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y CALLEJA



Rafael Alberti
(1902 - 1999)

Imprescindible

VERES, Luis

La retórica del terror



2.ª edición, 2006
224 pp. PVP: 15 €

Profesor de Teoría del Lenguaje en Valencia, Luis Veres repasa en su nuevo libro las diversas características del lenguaje como medio político o social (el vehículo de una ideología o una herramienta de manipulación por ejemplo) antes de dedicarse al estudio del lenguaje del terrorismo y de su repercusión en los medios de comunicación.

EDICIONES DE LA TORRE

[Promoción y Logística]

Minipolígono San José, nave 16
28320 PINTO – Madrid (España)

Tel.: (34) 91 692 20 34

Fax: (34) 91 692 48 55

www.edicionesdelatorre.com

info@edicionesdelatorre.com

¿Cuándo llegará el verano?
¿Cuándo veré desde tierra,
amor, tu tienda de baños?

Vestida, en tu bañador
azul, hundirás el agua,
y saldrás desnuda, amor;
que el mar sabe lo que hace
para que te quiera yo.

¡Oh, tu cuerpo, henchido al viento,
desafiando la mar,
desafiando la playa,
la playa, la mar y el cielo!

RAFAEL ALBERTI



RAFAEL ALBERTI

Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.