

# La Necesidad y el Placer

BOLETÍN INFORMATIVO DE  
**EDICIONES DE LA TORRE**

*Desde 1976 editamos, publicamos y difundimos buenos libros por todo el mundo.*

## Nota del editor

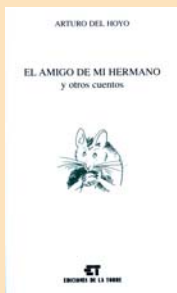


[www.edicionesdelatorre.com](http://www.edicionesdelatorre.com)  
[info@edicionesdelatorre.com](mailto:info@edicionesdelatorre.com)

### De obligada lectura...

**DEL HOYO, Arturo**

*El amigo de mi hermano  
y otros cuentos*



1.<sup>a</sup> Edición. 2000  
123 pp. PVP: 5,60 €

Hermosos cuentos, algunos inéditos del escritor, crítico y ensayista Arturo del Hoyo, que nos muestran la vida cotidiana a través de personajes cercanos, vivos, que van dejando su huella en la 'intrahistoria' de este país y en las páginas de este librito.

¿Náufrago, yo? ¿Y por qué no? ¿Y por qué sí? No rehuía serlo ni no serlo. En ocasiones sí que me sentía náufrago, pero no a la manera como ellos me veían, sino como el último de la nave, como un capitán con honra que se hundiría con ella. ¿Quién, quién podría negarse náufrago? También ellos, a su modo, lo eran, aunque asidos a cosas más modernas. También ellos flotaban a duras penas entre gadgets y adminículos japoneses, o en sus terrazas de ladrillo visto, recientes y floridas, o durante sus vacaciones al sol, o con sus viajes charters para verlo todo como un esplendoroso regalo, sin la menor conciencia de que aquello y lo otro y lo de más allá no eran sino señales de futuros naufragios y la vida sólo una inmensa e ineludible playa a la que arriban más y más arboladuras abatidas.

Arturo del Hoyo (1917-2004)  
"Nubecilla"

No recuerdo la fecha exacta en que conocí a Arturo, quizá en el 1979, pero siempre mantuvimos una relaciones muy afectuosas, él como maestro y yo como alumno de una profesión que nos entusiasmaba a ambos, siempre con el fondo de la política general y sobre todo la política cultural, donde ambos nos sentíamos plenamente comprometidos, pero sobre todo con una extraordinaria sintonía personal. A mí me pareció siempre, desde el día que lo conocí personalmente hasta la última conversación que mantuve con él hace pocos días ("¿De verdad no quieres que pase por tu casa y vayamos juntos a ese acto?" "No, no, gracias, estoy bien pero prefiero quedarme en casa... y no te preocupes que estoy terminando el artículo para tu boletín."), uno de esos militantes honestos, trabajadores, abnegados, humildes... sin los cuales todas las causas políticas se vendrían abajo. Ateneísta desde muy joven, defensor de la República frente al fascismo (lo que lo llevó a la cárcel y estuvo a punto de costarle la vida), editor (la Casa Aguilar tiene una deuda impagable por sus muchos años de extraordinario trabajo allí), buen crítico literario y excelente escritor, sobre todo de cuentos (acaba de aparecer su delicioso *Cuentos del tiempo ido* (Sevilla, Espuela de plata, 2004).

El texto que preparaba para este boletín trataba de sus experiencias con pequeñas editoriales en la posguerra española. En alguna de sus muchas y ordenadas carpetas habrán quedado sus notas de pulcra escritura a mano... Pero, como ya no podrá terminar el texto (él que siempre entregaba a tiempo los trabajos comprometidos), reproducimos en la página 3 un fragmento de su cuento "El amigo de mi hermano" que también nos lleva, de forma inteligente, a un mundo que debemos comprender, como debemos comprender, y admirar (y llorar cuando se convierten en esas "arboladuras abatidas" desde las que nos siguen dando hermosas lecciones) a las personas sencillas pero extraordinariamente valiosas que lucharon por mejorarlo.

Saludos cordiales,

JOSÉ MARÍA G. DE LA TORRE



## LA MITOLOGÍA APASIONA EN LAS AULAS

El 24 de marzo realizamos una actividad de animación a la lectura para niños en el I.E.S. Juan de la Cierva de Madrid. Mercedes Aguirre y Alicia Esteban autoras de libros como Cuentos de la mitología griega, Cuentos del teatro griego o Cuentos de la magia griega, propusieron a los alumnos temas de debate, explicaron algunos mitos importantes y respondieron todas las preguntas que los alumnos hicieron sobre sus obras, que ya habían leído y trabajado en clase.



## PRESENTACIONES DEL LIBRO: “LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA. Presente, pasado y un modelo para el futuro”

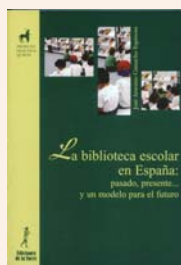
El pasado 20 y 23 de abril Ediciones de la Torre ha tenido el placer de presentar en la Biblioteca del Retiro en Madrid y en la Facultad de Documentación de la Universidad de Alcalá el libro de José Antonio Camacho Espinosa, “La biblioteca Escolar en España”.

Uno de los lemas de nuestra editorial es “La necesidad y el placer de la lectura” Nosotros concebimos la biblioteca escolar como un pilar fundamental dentro de la educación, por ello apoyamos la edición de esta obra que, dada su calidad y novedad en su contenido, estamos seguros se convertirá en un referente dentro de este campo.

Novedad

### **CAMACHO, José Antonio**

*La biblioteca escolar en España:  
pasado, presente y un modelo para el futuro*



1ª Edición 2003  
192 pp. PVP: 9,80 €

A partir de un recorrido por la historia y la realidad actual de la biblioteca escolar en España, José Antonio Camacho Espinosa plantea cuáles son las condiciones que deben cumplir estas bibliotecas en cuanto a estructura, organización, servicios y personal y nos da propuestas para la creación del hábito lector.

Asimismo, se aborda la organización de las bibliotecas escolares en red, su cooperación y las colaboraciones con que deben contar.



## VI CONCURSO ESCOLAR DE LECTURA EN PÚBLICO

La Asociación de Editores de Madrid ha convocado la sexta edición de este Concurso, dirigido a estudiantes de la E.S.O. de la Comunidad de Madrid. La final del concurso tuvo lugar el pasado 22 de abril, y tuvo como primeros premios en el nivel I al I.E.S Carpe Diem, y a Ana González Arnaiz del Colegio Patrocinio como lectora individual. En el nivel II resultaron ganadores el Liceo Sorolla y Irene Díez-Picazo Somoza del mismo centro. José María G. de la Torre fue presidente del jurado en este concurso que ya lleva seis ediciones en su historial.



## Novedad

### ALONSO ERAUSQUIN, Manuel

El libro en un libro

*La edición, primer medio de comunicación de masas*



1ª Edición 2003  
236 pp. PVP: 17,80 €

¿Qué lugar ocupa el libro entre los medios de comunicación de masas? Manuel Alonso Erasquin responde a esta pregunta en un completo trabajo que desentraña todos los entresijos del proceso de creación, edición y distribución del libro.

Nos encontramos ante una obra imprescindible para todo aquel interesado en el mundo de la edición tanto profesionalmente como en calidad de lector que se pregunta cómo llega el libro a sus manos y qué significado tiene hoy en día como medio.

### EL AMIGO DE MI HERMANO (fragmento)

Una mañana de primavera mañana luminosa y transparente, me hallaba yo en la Puerta del Sol, en la acera del Bar Flor, con propósito de pasar a la de enfrente, a comprar lotería en La Pajarita. La gente estaba agolpada en la acera, no para cruzar al otro lado, sino como si estuviera presenciando un espectáculo. En realidad, lo estaba presenciando. En medio de la plaza, aguerrido con una sahariana blanca y encasquetado con un blanco salacot –ojo, digo salacot y no casco, porque tengo pujos de escritor–, había un guardia dando zancadas dentro de un imaginario perímetro, soltando continuamente agudos pitidos, braceando desafortadamente. Al parecer, sólo cuando él lo mandaba, la gente podía cruzar la plaza; y si alguien se desmandaba e intentaba cruzarla, el guardia imponía al infractor una multa de dos pesetas. En eso consistía el espectáculo: en ver cómo pitaba y se enardecía el guardia y en mirar burlonamente a los pardillos multados. Sin embargo, he de señalar que en ese preciso momento, a mi juicio, se estaba produciendo un acto trascendental en la vida de Madrid, en el Madrid de la posguerra: la vigilancia pública y benéfica de los pasos de los peatones. Hasta entonces los madrileños estuvimos especialmente vigilados por el Ejército de Ocupación, por la Brigada Político-social, por la Policía Armada, pues armada estaba hasta los dientes, es decir, con máuseres y pistolones del nueve largo; por los serenos de las calles, por los porteros de los inmuebles, por el jefe de Falange y la delegada de la parroquia que tenía cada casa, y vaya usted a saber por quién más, por qué vecino o vecina, pues había espontáneos que también te vigilaban. Hasta la cartilla de racionamiento, incluso la tarjeta del tabaco eran instrumentos sutiles de control policiaco, ya que no podían obtenerse sin empadronamiento. Madrid había sido ocupado y el Ejército de Ocupación no descuidaba ningún aspecto de la vida de la ciudad. Habrá historiadores un día que digan otra cosa, pero yo aquí afirmo, sí, que el primero y más trascendental acto cívico, plenamente cívico y normal en el Madrid ocupado, era el que, a pesar de las burletas de algunos, se estaba desarrollando allí en la Puerta del Sol: aquel guardia urbano situado en medio de la plaza, aunque todavía aguerrido con su sahariana y su salacot, estaba anunciando ya, quiérase o no, nuevos tiempos. Empleaba su autoridad para el bien común; ejercía su vigilancia e imponía sus sanciones a la vista de todos, no en tetricos juzgados de jueces vengativos o sumisos, en virtud de delaciones o denuncias secretas; no en nombre del Imperio ni de Dios, sino por cometer, a la luz del día, una infracción de las ordenanzas. Todos los peatones éramos iguales ante la ley, ante las ordenanzas municipales.

ARTURO DEL HOYO



Miguel Hernández  
(Óleo: Rosario Sánchez, "la  
dinamitera")

## IMPRESINDIBLE

**HERNÁNDEZ, Miguel**  
Antología comentada de Miguel  
Hernández. Tomo I, Poesía



1ª Edición 2003  
236 pp. PVP: 17,80 €  
Francisco Esteve y Jesucristo Riquelme  
(Edición) Arturo del Hoyo (Prólogo)  
Jesús Aroca (ilustración)

Este primer volumen presenta una selección de la producción poética del oriolano ordenada temáticamente: la naturaleza, el amor, la justicia social o la guerra conforman el universo de un poeta que hizo de sus versos su vida.

## YO QUISIERA, QUISIERA

Yo quisiera, quisiera  
yo quisiera ser pájaro:  
el asiento de ramas  
y de plumas los brazos:  
el quehacer de aire y nada,  
y de pico los cánticos,  
el amigo en el cielo  
y el amor en el árbol.

Yo quisiera, quisiera  
yo quisiera ser campo,  
la cabeza de almendra,  
los cabellos de esparto  
el aliento de pinos  
y los picos de sembrados,  
el hablar de silencios  
y de surcos los labios.

MIGUEL HERNÁNDEZ  
*Poemas sueltos, II (1932 –1935)*

*Agradecemos cualquier sugerencia sobre este boletín. Si no desea recibirlo, envíenos, por favor, un correo con "Asunto: No Boletín". Muchas gracias.*

### EDICIONES DE LA TORRE

[ Promoción y Logística ]  
Minipolígono San José, nave 16  
28320 PINTO (Madrid)  
Telf. 91 692 20 34 – Fax: 91 692 48 55  
[www.edicionesdelatorre.com](http://www.edicionesdelatorre.com)  
[info@edicionesdelatorre.com](mailto:info@edicionesdelatorre.com)